



SALA MERCATO

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO ore 20.30

ES/SE'

8 RITUALI PER 8 FERITE INTERIORI



Mercoledì 28 gennaio alle 20.30 nella Sala Mercato si tiene in prima nazionale il concerto ES/SE': un rituale collettivo tra artisti e pubblico dove ogni singola creatura a suo ritmo personale attraversa lo spazio interiore sostenuta dalle vibrazioni del suono e dalle immagini scaturite dal palco.

Un rituale d'insieme, una possibilità di trasformazione interiore, un'esperienza materica ed emotiva che avviene grazie ai numerosi linguaggi artistici presenti in scena.

Edmondo Romano, compositore/musicista al sax soprano, clarinetto, duduk, chalumeau e Simona Fasano, cantante/attrice e autrice delle parole, accompagnati in scena da Luca Lamari al pianoforte e tastiere, Lorenza Vaccaro al violino, Ilaria Bruzzone alla viola, Arianna Menesini al violoncello e Riccardo Barbera al contrabbasso daranno suono alla parte musicale, le voci fuori campo di Dada Ottonello, Arianna Scommegna, Sara Cianfriglia, Aleph Viola, Giuseppe Cederna daranno vita alla voce interiore, Francesca Zaccaria corpo e coreografia in video darà vita alla necessità dell'ordine e della pulizia emotiva.

Il concerto attraversa le 8 ferite interiori (paura, tradimento, fallimento, rabbia, auto-boicottaggio, separazione, insoddisfazione, rifiuto) sviluppandole in 8 riti musicali con vocalizzi, suoni, parole e immagini. Lo spettacolo vive di musica dalla matrice minimalista e contemporanea dove coesistono linguaggi arcaici e moderni, dove si impastano lingue diverse (italiano, inglese, francese, spagnolo, latino) dove suoni di strumenti antichi e moderni dialogano con la tecnologia e l'elettronica, dove le diverse espressività vocali evidenziano la contemporanea Babele che diviene comprensibile a tutti grazie alla vibrazione che attraversa naturalmente i corpi e li trasforma.

Al pubblico verrà chiesto di partecipare attivamente al rituale. Già nel foyer saranno presenti due scatole, carta e matite dove ognuno potrà scrivere cosa lasciare di sé prima



di entrare nello spazio "rituale" e cosa desidera trovare di sé grazie all'esperienza che sta per compiere.

*"ES/SÉ narra una dimensione trasformativa di ciò che manca in ciò di cui abbiamo bisogno per guarire, attraverso un itinerario onirico sonoro e della parola.*

*L'inconscio, l'istanza "Es" secondo la teoria freudiana, costituisce in gran parte il materiale della nostra realtà onirica e contemporaneamente è custode anche delle nostre ferite mentali e relazionali.*

*Questa parte arcaica dell'essere è fatta di immagini, emozioni, istinti, percezioni, memorie, trasformazioni."*

Corinna Conci

L'album "ES/SÉ" è stato pubblicato nel marzo 2025 con produzione e distribuzione fisica a cura dell'etichetta VISAGE Records e con quella digitale a cura di TRB Records e Digital Bundle Distribution

Prologo di e con Dada Ottonello. Voci fuori campo in ordine di apparizione:

Arianna Scommegna, Sara Cianfriglia, Aleph Viola, Giuseppe Cederna.

Corpo e coreografia in video Francesca Zaccaria

Musiche Edmondo Romano. Testi Simona Fasano. Audio e luci Luca Serra Produzione e regia Compagnia Teatro Nudo

L'evento è realizzato in collaborazione con la Direzione Politiche Culturali del Comune di Genova, in occasione dell'anno dedicato al tema "La Trasformazione Urbana e l'Innovazione Tecnologica" secondo il Piano Strategico della Cultura 2023-2026.

Nel corso di quest'anno gli eventi culturali cercheranno di raccontare le trasformazioni della Città nel tempo per soddisfare esigenze sempre nuove derivanti da modifiche sociali, economiche e culturali e con il Patrocinio della REGIONE Liguria.

Biglietto intero €15. Ridotto € 12,